

## La grande musica organistica nella chiesa di San Rocco

di Antonio Saletta

Un concerto d'organo davvero interessante quello che l'organista milanese Paolo La Rosa ha eseguito il 13 ottobre scorso nella chiesa parrocchiale di Maria Madre della Chiesa a Sant'Angelo Lodigiano, per la rassegna "Autunno Organistico nel Lodigiano".

Sulla tastiera dell'organo Bossi Urbani del 1860, il maestro Paolo La Rosa ha sviluppato il tema "La Marcia e la musica intorno, nell'Organo Moderno da Morandi a Petrali" proponendo, tra l'altro, spartiti di musicisti ottocenteschi che hanno elaborato pagine tratte da opere liriche riscrivendole specificamente per l'organo.

Occorre dire che, nella prima metà del sec. XIX, nelle chiese si eseguivano frequentemente brani tratti da opere teatrali, che piacevano ai fedeli impossibilitati a frequentare i teatri pubblici; e che l'organo dell'epoca era fornito di strumenti aggiuntivi (in genere percussioni: cassa, piatti, sistro, ecc.) e di registri particolari che permettevano l'esecuzione di questi brani trasformandolo in una sorta di organo-orchestra.

Tutto questo fino all'avvento del Movimento Ceciliano, sorto alla fine del XIX secolo, che segnerà una svolta risolutiva verso una riconquistata purezza della musica sacra, dando un impulso decisivo anche al ripristino degli organi in una forma più adeguata al luogo sacro.



Introdotta dal parroco don Angelo Manfredi e dal maestro Enrico Viccardi, da venticinque anni infaticabile direttore artistico della rassegna organistica, il concerto ha proposto come brani d'apertura e finale due differenti versioni della Marcia trionfale dall'Aida di Giuseppe Verdi, la prima di Carlo Fumagalli (1822-1907), la seconda di Paolo Sperati (1821-1884), versione da eseguire durante l'offertorio

nella Santa Messa. Gradevoli e di effetto le sonorità delle Marce militari dei musicisti Pietro e Giovanni Morandi (compositori marchigiani padre e figlio, attivi tra Settecento e Ottocento), mentre brillante e raffinata è stata l'esecuzione del maestro Paolo La Rosa di brani lirico-sinfonici tratti dalla Messa solenne per organo solo del compositore cremasco Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889).

## A Sant'Angelo ricomincia UNITRE Si parlerà di Persone e Personaggi

Con l'autunno riprendono le conferenze di UNITRE, l'Università delle tre età, che nella sede staccata di Sant'Angelo propone un ciclo di undici incontri (si veda il calendario) centrati sul tema dell'anno: Persone e Personaggi.

Un argomento che forse più che nelle edizioni precedenti (nelle quali il filo conduttore era la ricerca di significato su un singolo sentimento o concetto) permette di offrire occasioni di approfondimento a tutto campo.

Nella sede principale a Lodi l'Associazione presenta come di consueto una imponente offerta formativa, confermandosi come interlocutore privilegiato per la formazione, la cultura e l'aggregazione degli adulti, in particolare di chi ha raggiunto l'età del ritiro dagli impegni lavorativi. Ai pensionati lodigiani, o a chi comunque riesce a dedicare del tempo alla propria formazione, UNITRE propone più di cento conferenze sul tema dell'anno oltre a due corsi monografici (uno di filosofia e uno di letteratura) e a sei seminari su vari argomenti quali Arte, Storia, Musica, Neuroscienze e Storia del pensiero matematico. A ciò si aggiungono laboratori e corsi quali Ballo di gruppo, Canto corale, Inglese, Spagnolo, Lettura espressiva, Pittura, Poesia e Thai Chi Quan (antica arte marziale cinese per lo sviluppo dell'energia interiore).

Chi fosse interessato può consultare il sito [www.unitre.it](http://www.unitre.it) o telefonare al n. 339 4614049 anche per aggiornamenti sulle proposte che comprendono eventi esterni (spettacoli, mostre) e nuove iniziative.

Nella sede staccata di Sant'Angelo verranno invece offerte alcune delle conferenze già in programma a Lodi, oltre a incontri disegnati appositamente per la nostra città.

Tutti gli incontri si tengono nella giornata di martedì alle ore 16,30 presso la Sala Girona in viale Partigiani.

### CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

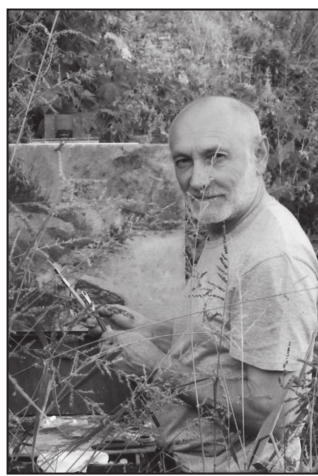
- 15/10/2019  
MOTHER CABRINI e il coraggio di emigrare  
*Daniela Guerrieri, regista, producer di Cristiana Video*
- 5/11/2019  
FELICE PEDRONI, SALVATORE PIZZATI, migranti vittoriosi  
*Don Angelo Manfredi, parroco di San Rocco*
- 26/11/2019  
IL CASO DELLA SLA DI STEPHEN HAWKING  
*Eugenio Vitelli, neurologo, già responsabile neuro fisiopatologia ASST Lodi*
- 17/12/2019  
VARENNE, una sorta di personaggio animale  
*Cesare Rognoni, veterinario ippiatra*
- 15/1/2020  
I MESTIERI DI UNA VOLTA E I LORO PATRONI, devozioni della chiesa di San Bartolomeo in Sant'Angelo  
*Lorenzo Rinaldi - Antonio Saletta, cultori delle tradizioni locali*
- 4/2/2020  
AGNESE E TRITONE, ovvero Regina e Saren. La vita estetica e la solitudine dell'io in K. Kierkegaard  
*Domenico Aiolfi, cultore di filosofia e letteratura*
- 25/2/2020  
PERSONAGGI DELLO SPETTACOLO interpretati da una "Scemetta"  
*Viviana Porro, regista, attrice, componente del gruppo "Le Scemette"*
- 17/3/2020  
NAZZARENO STAMPELLI, padre della granicoltura moderna e Nobel mancato  
*Giovanni Vanadoni, agronomo genetista*
- 7/4/2020  
LA LODIGIANITA' DI FRANCESCO DE LEMENE  
*Clotilde Fino - studiosa di storia locale*
- 28/4/2020  
ALCIDE DE GASPERI TRA EUROPEISMO E ATLANTISMO, una visione lungimirante quanto attuale del nostro futuro  
*Gabriele Mele, comitato scientifico junior Fondazione De Gasperi*
- 19/5/2019  
MEDIOEVO, SECOLI DI LUCE. Storie di monaci, papi e musicisti  
*Giovanni Bianchi, Direttore della Schola Gregoriana Laudensis*

## La favola di Teodoro Cotugno

di Cristoforo Vecchiotti

Un uomo, solo, cammina lungo i sentieri che costeggiano la Muzza. Osserva, riflette, cerca di salvare i suoi amici alberi e di vivere piccole emozionanti avventure. È questo il filo narrativo che, senza rivelare la trama completa, tesse la favola di Teodoro Cotugno intitolata «Tra alberi e sentieri d'acqua» presentata qualche settimana fa in una bella serata presso la sala consiliare di Salerano sul Lambro. Cotugno è alla sua seconda prova letteraria e il suo racconto è arricchito da 10 disegni tutti dedicati all'ambiente del Lodigiano ed alla natura.

Cotugno è in realtà un apprezzato pittore, la cui fama ha ormai raggiunto anche gli altri paesi europei. È un pacato timido signore che sa



rappresentare il paesaggio nella pittura, nella litografia o nell'incisione, rendendolo vivo ed emozionante. Qualche volta però, sente anche l'esigenza di raccontare e, da una delle sue solitarie passeggiate, può nascere una favola. Favola semplice ma

densa di contenuti, anche ecologici.

Il testo si apre, infatti, con la citazione di un passo di Alexandra David Néel che inizia così «I veri compagni sono gli alberi...». La citazione di una scrittrice particolare. Vissuta ai primi del '900 è stata esploratrice, fotografa, antropologa e grande conoscitrice del mondo orientale. Insomma il senso dell'andare e il senso della scoperta che sempre ritroviamo nei lavori pittorici e non solo di Teodoro Cotugno.

La favola si conclude con un'altra citazione che spiega lo stato d'animo dell'autore quando si trova immerso nella natura: l'incipit è «Tra le piante si prova la sensazione di aver trovato con estrema facilità il nostro posto al mondo...». La frase è di un'altra donna, Pia Pera, studiosa e scrittrice italiana

che ha dedicato numerosi titoli al giardinaggio. Quando si arriva alla fine della lettura si ha la necessità di andare al più presto ad immergersi in un bosco per assaporarne i colori ed i suoni degli alberi.

La favola di Teodoro Cotugno è raccolta in un piccolo libretto tirato a edizione limitata di 500 copie. La realizzazione è stata resa possibile da alcuni sponsor. Il comune di Salerano sul Lambro, l'Opera Diocesana Sant'Alberto, parco Adda Sud e Consorzio Muzza

Forse è reperibile ancora qualche copia presso la biblioteca di Salerano sul Lambro.

## Il finanziere Emanuele Maestri ad Aosta

Il sottotenente santangiolino della Guardia di Finanza Emanuele Maestri ha assunto il comando dell'ufficio amministrazione del Comando regionale Valle d'Aosta e del Centro di addestramento di Aosta. Maestri, arruolato nelle Fiamme gialle nel 1998, arrivava dal nucleo di polizia economico finanziaria di Piacenza dove, con il grado di maresciallo ordinario, era addetto alla sezione tutela spesa pubblica. È laureato



in Scienze politiche indirizzo politico amministrativo ed in Scienze economiche.

**CONDEVO**  
VIA LUNA, 24 - 26866 MARUDO (LODI) ITALY

Telef. +39 0371 209193  
Fax +39 0371 88466  
e-mail: [info@sennainox.it](mailto:info@sennainox.it)

**Viale Marcora, 15 (località Cesolone)  
26813 GRAFFIGNANA (Lodi)**

**ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE**

**AVIS** Comunale di Sant'Angelo Lodigiano (LO)

La Sede è aperta nei giorni di:  
**Mercoledì dalle ore 10 alle 12**  
**Venerdì dalle ore 21 alle 23**  
**Domenica dalle ore 10 alle 12**

Viale Partigiani, 25 - Sant'Angelo Lodigiano (LO)  
Tel./Fax 0371.934847